

الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل المرسلين، محمّد بن عبدالله صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه، والسلام على من تبعه من المسلمين أجمعين.

أما بعد فإن الصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام، وقد اهتـــم بهــا النسي ﷺ وبينها لأمته أعظم بيان قولاً وفعلاً وتقريراً.

وقد أهمل عامة الناس بل من يدعي العلم أمر هذه العبادة العظيمة فزادوا فيها ما زادوا ونقصوا منها ما نقصوا، بل أصبح معرفة الناس بها على تقليد الآباء والأجداد وتقليد المعاصرين من الجهلة بأمر هذا الركن العظيم من أركان الإسلام، فلا يبحثون عسن كيفية صلاة رسول الله على لها مع أنه قال: «صلوا كما رأيتموني أصلي» رواه البخاري (٦٣١) من حديث مالك بن الحويرث. وقد وصف أصحابه الكرام صلاته خير وصف، فكان الواجب على كل مسلم أن يسأل ويبحث عن كيفية قيامه على بهذه الفريضة.

ومن الذين تهاونوا في أدائها على الوجه الأكمل بعض الذين ألَّفُوا في التهاون بالطمأنينة في الركوع والسجود والجلسة بينهما بعض علماء الأحناف، وقد انبرى لهم أحد أقطاب المذهب الحنفي فرد عليهم وبَيَّنَ خطأهم وهو العلامة محمد البركوي المتوفَّى (٩٨١ه) في رسالته هذه (مُعَدِّل الصلاة) ولأهمية هذه الرسالة رأينا أن نقوم بتحقيقها ونشرها بين المسلمين لعل ذلك يدفع المتهاونين بهذه الفريضة للرجوع عن الخطأ الذي وقعوا فيه.

والرسالة (مُعَدُّلُ الصلاة)كانت قد طبعـت في ملتـان بـالهند مـع حاشـية العَلاَّمـة المحدث عبدالتواب الملتاني.

ثم طبعت في إدارة البحوث الإسلامية والدعوة والإفتاء التابعة للجامعة السلفية في الهند سنة (١٠٠٪ هـ).

وكان العَلاَّمة موسى بن أحمد البركاتي النيكدهوي المتوفَّى (١٤٢هـ) قــد شــرحها في كتاب سماه (مُوضِّح المعدّل)، وطبيع هــذا الشــرح في إســتانبول ســنة (١٣٠٩هــ) ولدي نسخة منه.

وذكر صاحب إيضاح المكنون (٣/٩/٣) أنْ عبدالقادر البانقوسي أيضاً شــرحه ولم يزد على ذلك.

وقد اعتمدنا في تحقيقنا على النسخ الآتية:

١- نسخة دار صدام للمخطوطات (رقام ٥٩٩) كتبت سنة (١٠٩٦) في (٢٥)
 صفحة إلا أن تصويرها رديء جداً.

٢- نسخة كنت أملكها وفقدت مما فقدت من مكتبتي كتبت سنة (١٣٢ هـ).

ويظهر أنها نقلت من خط المؤلف وبهامشها تعليقات المؤلف، وفي آخر كل تعليسق «منه» أي من المؤلف وفيها كل تعليقاته إلاّ ما ندر.

ولدي نسخة استنسختها منها في (٢/ ٣/٣٧٦هـ) وهي نسخة قيمة جداً.

٣- شرح موسى بن أحمد المذكور المطبوع وهو نقل أغلب تعليقات المؤلف.

عملي في الكتاب

بعد الاستنساخ والمقابلة قمت بتخريج الأحاديث التي أوردها المؤلف وبيان مكان منقولاته من المصادر التي استقى المؤلف منها إن استطعت.

ثم إن العلامة الشيخ علي بن سلطان القاري المتوفَّى سنة (١٠١٤ه) الف رسالة سمّاها "فصول مهمة في حصول المتمة" أخذ غالب ما ذكره فيها من رسالتنا "معدل الصلاة" دون أن ينسبه إلى المؤلف حتى إنه لم يذكر أنَّ مؤلفنا الف شيئاً حول مرضوع. ويظهر أن محمد من نصف رسانته منقرئة حرفياً من هذه الرسائة.

وقد طبعت رسالة القاري سنة ١٤٠٤ هـ بتحقيق الدكتور أحمد عبدالرزاق الكبيسي.

وطبعت سنة (١٤١٠هـ) بتحقيـق الأخ الاسـتاذ مشـهور حسـن سـلمان ولم يشـر المعلقان إلى رسالتنا هذه.

وآخر دعوانا أن الحمدلله رب العالمين

حمدي عبدالجيد السلفي

بسمرالله الرحمن الرحيم

الحمدلله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها، وجعلها رأس الديس وعسروة الإسلام (١) وأفضل أعماله (١) ونوراً (١) ونجاة ومفتاحاً (١) ومطفئ النيران (١) وبرهاناً

(١) قال المؤلف في الحاشية إشارة إلى ما رواه الطبراني في الأوسط (٢٢٩٢) والصغير (٢٦٢) عن ابن عمر،
 عن النبي ١٤ قال: «إنما موضع الصلاة من الدين كموضع الرأس من الجسد» انتهى.

ت في إسناده أحمد بن محمد الشعيري والحسين بن الحكم وهما مجهولان، والحسن بن الحسين الأنصاري ومندل بن علي وهما ضعيفان.

" قال المؤلف في الحاشية؛ إشارة إلى ما رواه ابن حبان " " " الأمه الله عن أبي أمامة عن النسي " قال: تنقض عرى الإسلام عروة عروة، فكدما نقضت عروة تشبث الدس بالتي تبيها، فأرهن نقضت لمحكمه، وآخرهن الصلاة؛ التهيء

قلت: ورواه. أيضاً أحمد (٥/ ١ د٢) والطبراني في «الكبير» (٤٨٦) وفي «مسند الشاميين» (١٦٠٢) والحاكم (٢/ ٢٢) وهو حديث صحيح.

(٣) قال المؤلف في الحاشية: إشارة إلى ما رواه أحمد (١٠٢١) وإن حبان (١٧٢٢) من طريقين عن حيى، عن عبدالله بن عمرو، قال: إن رجلاً أتى رسول الله من فسأله عن أفضل الأعمال؟ فقال: "الصلاة»، قال: شم مه؟ قال: «الصلاة»، قال: شم مه؟ قال: «الصلاة»، قال: «الصلاة» أنتهى.
قال: «الصلاة»، قال: ثم مه؟ قال: «الصلاة» ثلاث موات، قال: ثم مه؟ قال: «جهاد في سبيل الله» انتهى.
قلت: هو حديث حسن.

(٤) قال: في الحاشية: إشارة إلى ما رواه أحمد (٢٥٧٦) بإسناد جيد عن عبدالله بـن عمـرو رضـي الله عنهمـا مرفوعاً: "من حافظ عليها كانت له نوراً وبرهاناً ونجاة يوم القيامة، ومن لم يحافظ عليها لم يكـن لـه نـوراً ولا برهاناً ولا نجاة، وكان يوم القيامة مع قارون وفرعون وهامان وأبي بن خلف" انتهى.

قلت: ورواه أيضاً عبد بن حميد (٣٥٣) والدارمي (٢٧٢٤) وابن حبان (١٤٦٧) والطسبراني في «الأوسط» (١٤٦٨) والطحاوي في «المشكل» (٣١٨٠ و ٣١٨١) وهو حديث حسن.

(٥) قال في الحاشية: إشارة إلى ما رواه أحمد (١٤٦٦٢) عن جابر بن عبدالله مرفوعاً: «مفتاح الجنة الصلاة» انتهى.
 ورواه أيضاً الترمذي (٤) والعقيلي (٢/ ١٣٧) والطبراني في الصغير (٥٩٦) والخطيب في الموضح (١/ ٣٥٢).
 قلت: وسنده ضعيف من أجل سليمان بن قرم.

وميزاناً وفارقاً بين الكفر والإيمان وعماداً وأساسًا وقرة عين الحبيب وميزاناً وفارقاً بين الحبيب الحبيب وأول ما يحاسب به العبد (١) وكفارة الذنوب وخير الأعمال (٨) وماحي الخطايا (١)

(١) قال في الحاشية: إشارة إلى ما رواه البيهقي عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعاً: «مثل الصلاة كمثـــل
 الميزان من أوفى استوفى» انتهى.

ميران الله البيهقي في الشعب (٢٨٨٢) وفي إسناده مجهولان، ورواه ابن المبارك في الزهـــد (١١٩٠) عــن الحسن مرسلاً، وهذا اللفظ له، ولفظ البيهقي: «الصلاة ميزان» وهو حديث ضعيف.

الخاشية: إشارة إلى ما رواه الترمذي رحمه الله عن جابر بـن عبـدالله رضـي الله عنهما مرفوعاً:
 الغرق بين الكفر والإيمان ترك الصلاة النهى

قبت: لفظ الترمذي ٢٦٠٠ وبين الكفر والإيمان ترك الصلاة).

وله القاظ اخرى عنده الله من را ۱۳۰۰ وعنه احمد ۱۹۷۵ و ۱۹۱۳ ومسلم ۱۲ وغیرهم.

قال في الحاشية، إشارة إلى ما رواه البيهةي رحمه لله عن عمر يت مرفوعاً الصلاة عماد الدين، فمن
 أقامها فقد أقام الدين. ومن تركها فقد هذم الدين؛ التهى،

قلت: رواه البيهقي في الشعب (٢٥٥٠) وفيه من هو جهول وعكرمة لم يسمع من عمر.

(٤) قال في الحاشية: إشارة إلى ما رواه أبو يعلى (٢٣٤٩) رحمه الله بإسناد حسن عن أبسن عباس رضي الله عنهما مرفوعاً: (عرى الإسلام وقواعد الدين ثلاثة، عليهم أسس الإسلام، من ترك واحدة منهن فهو كافر حلال الدم: شهادة أن لا إله إلا الله، والصلاة المكتوبة، وصوم رمضان، انتهى.

قلت: أما إسناده حسن فلا. لأن في إسناده عمرو بن مالك النكري لم يوثقه إلا ابسن حبان، ومؤمل بـن إسماعيل صدوق كثير الخطأ.

ثم إنه مخالف للحديث الصحيح «بني الإسلام على خمس» وهنا ثلاثة، ثم إنه هنا قال: من تبرك أساساً منها فهو كافر حلال الدم، وليس ذلك في الحديث الصحيح.

وانظر سلسلة الأحاديث الضعيفة (٩٤) لشيخنا محمّد ناصر الدين الألباني رحمه الله.

(٥) قال في الحاشية: إشارة إلى ما رواه النسائي (٧١ و ٢١ - ٦٦) رجمه الله عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعاً: «حبب إلى من دنياكم النساء والطيب وجعلت قرة عيني في الصلاة» انتهى. قلت: ورواه أيضاً أحمد (١٢٩٣ و ١٢٢٩٤ و ١٣٠٧ و ١٣٠٧ و ١٤٠٣٠) وأبو يعلى (٣٤٨٢) والطبراني في الأوسط قلت: (٥٢٠٣) والمروزي في تعظيم قلدر الصلاة (٣٢٣ و٣٢٣) وأيضا في المختارة (١٧٣٧ و١٧٣٨) وليس عند واحد منهم بهذا اللفظ، وعند بعضهم من الدنيا، وعند المروزي والبيهقي "إنما حبب إلى من دنياكم».

وزاد بعضهم في الحديث كلمة: ثلاث بعد الدنيا، وهي لا أصل لها.

وانظر التعليق على الحديث (١٢٢٩٣) من مسند الإمام أحمد.

(٦) قال في الحاشية: إشارة إلى ما رواه الطبراني في الأوسط عن عبىدالله بن قبرط عند مرفوعاً: «أول ما

وأول ما فرض (١) وآخر ما يبقى، فطوبى ثم طوبسى ثم طوبى، لمن تمت له ذخراً وقربى، والصلاة والسلام على أفضل رسله محمد خير من عَدَّلَها وسَوَّاها بسلا منكر، وآله وصحبه الذين مُكُنوا في الأرض فأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر، فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فما رعوها حق رعايتها، بل تركوا منها السنن والواجبات، لا سيما الطمأنينة في الجلسة والقومة، أجمعوا على تركها إلا من الله عصمه، وأكثرهم تركوهما رأساً، تراهم لا يرفعون لهما رأساً، وبعضهم لا يتمون الركوع والسجود وكأنما لم يقل لهم أتموا

[·] يحاسب به العبد يوم القيامة الصلاة. فإن صنحت صنح سائر عمله. وإن فسدت فسد سائر عمله، انتهي.

قنت: هذا خطأ تبع فيه المؤلف المنذري في الترغيب، وإنما رواه الطبراني في الأوسط ١٩٥٩١ من حديث أنس، وكذلك رواه الضياء في المختارة (٢٥٧٩ ، ٢٥٧٩) وأورده شيخنا الألباني في سلسـلة الصحيحـة (١٣٥٨) فانظره.

 ⁽٧) قال في الحاشية: إشارة إلى ما رواه مسلم (٢٣٣) رحمه الله عن أبي هريرة هله مرفوعاً: «الصلوات الخمس
والجمعة إلى الجمعة كفارة لما بينهن ما لم يغش الكبائر» انتهى.

 ⁽٨) قال في الحاشية: إشارة إلى ما رواه الخاكم (١٠٠٠ على) رحمه الله عن ثوبان شه مرفوعاً: «استقيموا ولسن تحصوا واعلموا أن خير أعمالكم الصلاة ولن يحافظ على الوضوء إلا مؤمن، انتهى.

قلت: ورواه أيضاً أحمد (٣٠٥/ ٢٧٦–٢٧٧ و ٢٨٠) وابن ماجه (٢٧٧) والدارمي (٦٦١) والبيهقــي (٤٥٧) والبيهقــي (٤٥٧) وانظر تخريجه في إرواء الغليل (٤١٢).

 ⁽٩) قال في الحاشية: إشارة إلى ما رواه الشيخان رحمهما الله عن أبي هريرة الله مرفوعاً: «ارأيتم لـو أن نهـراً
بباب أحدكم يغتسل منه كل يوم خمس مرات هــل يبقــى مــن درنــه شــي-؟، قــالوا: لا، قــال: «فكذلـك
الصلوات الخمس يمحو الله بهن الخطايا، انتهى.

قلت: رواه البخاري (٥٢٨) ومسلم (٦٦٧).

⁽۱) قال في الحاشية: إشارة إلى ما رواه أبو يعلى (۱۲٤)عن أنس على مرفوعاً: «إن أول مافرض الله على الناس من دينهم الصلاة، وآخر ما يبقى الصلاة، وأول ما يحاسب به الصلاة، ويقول الله تعالى: انظر في صلاة عبدي، فإن كانت تامة كتبت تامة، فإن كانت تامة كتبت تامة، وإن كانت ناقصة، قال: «انظروا هل زكاته تامة؟ فإن وجدت زكاته تامة كتبت تامة، وإن كانت ناقصة. قال: انظروا هل له صدقة؟ فإن كانت له صدقة تحت زكاته، انتهى.

الركوع والسجود (١٠) فسحقاً ثم سحقاً ثم سحقاً لمن كانت له نقصاً وخرقاً.

ولما كانت هذه بلية أليمة [عظيمة] ومصيبة عظيمة طارت [طافت] في البلاد، وشاعت بين العباد، وساوى الرضاة لفاعلها، لترك الإنكار الواجب عليها أخذتني الغيرة، وحركتني الحمية، أن أكتب رسالة أبين فيها أدلة الوجوب وآفات الترك، لئلا أكون لهذا المنكر من الراضين، وتكون نصيحة مني لعامة المسلمين، ووسيلة إلى رب العالمين، وذخراً إلى يوم الدين.

وقد وقع إلى في هذا الشأن إشارة ممن لا يساعدني مخالفته، ولا يسعني إلا موافقته فشمرت عن جد واجتهاد. وتوكنت على رب العباد، ورتبتها على مقدسة في تفسير تعديل الأركان. والقومة والجنسة. وأقوال الفقهاء فيها. وتعيين المذهب المختار، ومطنب في أدلته من الكتاب والسنة، وتنبيه في آفات الترك.

ثم لما رأيت مُنْكَرَيْنِ آخرين: مسابقة الإمام في أفعال الصلاة، وترك سنن الصـف زدت خاتمة في بيان وجوب المتابعة وسنن الصفف، وبالله التوفيق ومنه التسديد والتحقيق.

القدمة المقروبي

أشمل ما قيل في تفسير تعديل الأركان وأظهره ما ذكره الإمام المطرزي في المغرب وعول عليه في التاتارخانية (٢)، وهو تسكين الجروارح في الركوع والسجود والقومة بينهما والقعدة بين السجدتين (٣).

⁽۱) قال في الحاشية: إشارة إلى ما رواه الشيخان رحمهما الله عن أنس ﷺ مرفوعاً: «أتموا الركوع والسجود» انتهى. قلت: ورواه أحمد (۱۲۱۶ و۱۲۳۲ و۱۲۷۳ و۱۲۸۲۱ و۱۳۶۳ و۱۳۸۵ و۱۳۸۹ و۱۳۹۷۳) وقلت: ورواه أحمد (۱۲۱۶ و۱۳۹۷ و۱۲۷۳) والنسائي (۱۲۸۳) وفي الكبرى (۱۶۱) وأبو يعلمى (۲۹۷ والنسائي (۲/ ۱۹۳) وفي الكبرى (۱۶۱) وأبو يعلمى (۲۹۷ و ۱۱۵۸) وعبد بن حميد (۱۱۷۰) وأبو عوانة (۲/ ۱۱۳۸).

⁽٢) قال في الحاشية: بأن نقله صاحبه من قبله التهى.

⁽٣) ﴿المغربِ؛ (ص٣٠٦).

ويقرب منه ما ذكره في «الاختيار»، وهـو الطمأنينـة في الركـوع والسـجود وإتمـام القيام من الركـوع والقعدة بين السجدتين ".

وهذان محكمان في الشمول، فيحمل المحتمل عليهما كعبارة شرح مجمع البحرين لمصنفه حيث قال: قال أبو يوسف رحمه الله: تعديل أركان الصلاة وهو الطمأنينة في الركوع والسجود، وكذا " إتمام القيام بينهما، وإتمام القعود بين السجدتين فرض تبطل الصلاة بتركه.

وبه قال الشافعي رحمه الله.

وعبارة صدر الشريعة حيث قال في شرح تساج الشريعة في عند واجبنات الصلاة وتعديل الأركان خلافاً لأبي يوسف والشافعي جمهما الله فإنه فرض عندهما. وهنو الاطمئنان في الركوع، وكذا آفي السجود، وقدر بمقدار تسبيحة، وكذا الاطمئنان بين الركوع والسجود وبين السجدتين (٤).

فإن قيل: الركوع والسجود ركنان، فتكون الطمأنينة فيهما في تعديـل الأركــان، وليس القومة والجلسة ركنين، فكيف تعد الطمأنينة فيهما من تعديل الأركان؟

قلنا: الانتقال ركن بلا خلاف، وكذا رفع الرأس في بعض الروايات على ما سيجيء إن شاء الله تعالى، فيكون تعديلاً لهما، ويمكن أن يكون من باب التغليب أو ينظر في التسمية إلى مذهب أبي يوسف والشافعي رحمهما الله، فإن القومة والجلسة ركنان عندهما، والمراد بالقومة القيام بين الركوع والسجود، وبالجلسة بين السجدتين.

◙− الحكمة

(773

⁽١) ﴿ الاختيارِ ﴾ (١/ ٥٣)

 ⁽٢) قال في الحاشية: يحتمل أن يرجع التشبيه والإشارة في كذا إلى الطمأنينة فتوافق المذكوريس، وإلى تعديسل
 الأركان فيخالفها انتهى.

 ⁽٣) قال في الحاشية: لفظ وكذا الثاني يحتمل أن يكون مثل وكذا الأول فيوافق المذكورين، ويحتمل أن يشار إلى تعديل الأركان فيخالف انتهى.

⁽٤) «شرح الوقاية» (١/ ٤٣–٤٤).

ثم إن مراد صدر الشريعة بقوله: وقد بمقدار تسبيحة تقدير أدناه. وقد صرح به الزيلعي رحمه الله حيث قال: وأدناه مقدار تسبيحة (۱) فتقتضي أفعل التفضيل مرتبتين أخريين أعلى وأوسط، وسيجيء تحقيقه في المطلب إن شاء الله تعالى.

وثانيهما: تعديلهما أي تسكين الجوارح حتى تطمئن المفاصل، وقد ذكر أدناه، وهو ركن عند أبي يوسف والشافعي رحمهما الله.

وأما عندهما فسنة على تخريج الجرجاني. ووجب على تخريج الكرخي رحمه الله.

وقال في النهاية؛ فوجه قول الجرجاني رحمه الله: أن هذه ضمأنينة مشروعة لإكمسال ركن وكل ما هو كذا فهو سنة. فيكون سنة كالطمأنينة في الانتقال.

ووجه قول الكرخي رحمه الله: هذه الطمأنينة مشروعة لإكمال ركن مقصود بنفسه فيكون واجباً قياساً على القراءة بخلاف الانتقال، فإنه ليـس بمقصود، وإنمـا المقصود إمكانية أداء ركن آخر، فقلت بالفرق للظهر التفاوت بين الطمأنينتين انتهى.

وفي التاتارخانية؛ وفي «صلاة الأثر» عن هشام بن محمد رحمه الله مسألة تـــدل علــى أن قول محمد مثل قول أبي يوسف رحمه الله انتهى.

وقال ابن همام: سئل محمد عن ترك الاعتدال في الركوع والسجود؟ فقال: إنسي أخاف أن لا تجوز صلاته (٢).

وكذا في الخلاصة.

وكذا روي عن أبي حنيفة رحمه الله ذكره في «شرح المنية».

⁽۱) «تبيين الحقائق» (۱/٦/۱).

⁽٢) «فتح القدير» (١/ ٢١١).

وفي الظهيرية: قال القاضي الإمام صدر الإسلام أبـو اليسـر رحمـه الله: إن مـن تــرك الاعتدال في الركوع والسجود يلزمه الإعادة، وإذا أعاد يكون الفرض الثاني دون الأول.

وذكر الشيخ الإمام شمس الأثمة السرخسي رحمه الله أنه تلزمه الإعادة ولم يتعرض أن الفرض هو الثاني أو الأول انتهى.

وقال ابن همام: ولا إشكال في وجوب الإعادة، إذ هو الحكم في صلاة أدَّيَت مع كراهة التحريم، ويكون الثاني جابراً للأول، ولأن الفرض لا يتكرر، وجعله الثماني يقتضي عدم سقوطه بالأول. وهو لازم ترك الركن لا الواجب. إلا أن يقال: إن ذلك امتنان من الله تعالى. إذ يحتسب الكامل وإن تأخر عن الفرض لم علم سبحانه أنه سيوقع له

وثالثها: الانتقال منهما، وهو ركن أيضاً وإن كان مقصوداً لغيره. إذ لا يتحقسق مـــا بعدهما من الأركان إلاً به.

ورابعها: رفع الرأس منهما.

قال في التاتارخانية: الروايات اختلفت عن أبي حنيفة رحمه الله، ذكر في بعضها أن رفع الرأس من الركوع والسجود فرض، وأما عوده إلى القيام عند رفع الرأس من الركوع والسجدتين ليس بفرض، وهو قول محمد رحمه الله انتهى (٢).

وقال في الهداية: وتكلموا في مقدار الرفع، والأصح أنه إذا كــان إلى الســجود

⁽١) "فتح القدير" (١/ ٢١١–٢١٢).

⁽٢) قال في الحاشية: اعترض بعض الغافلين بكلمة الجواز الواقع في كتب أثمتنا لمن ترك الطمأنينة، ولم يعرفوا ما ذكر في أصول الفقه من أن الجواز بمعنى سقوط فرضية القضاء، وفي المعاملات بمعنى ترتب احكامها، ألا يرى أنهم يقولون بجواز البيع وقت الأذان، يعنون به أنه يترتب عليه ثبوت الملك لا أنه يجل ولا يأثم، كيف وقد قال الله تعالى ﴿وَذَرُواْ الْبَيْعَ﴾؟ وكذلك موادهم بجواز صلاة من ترك تعديل الأركسان سقوط فرضية القضاء، وليس بمعنى الإباحة، كيف وقد صرحوا بوجوب الإعادة عليه؟ وحق لهذا المغتر أن يقال له: حفظت شيئاً وغابت عنك أشياء انتهى.

أقرب لا يجوز، لأنه يعد ساجداً، وإن كان إلى الجلوس أقــرب جــاز، لأنــه يعــد جالساً فتحققت الثانية (١).

وقال في النهاية في السجدة رفع الرأس ليس بركن، وإنما الركن هو الانتقال، لأنه لا يمكنه الثانية إلا به، إلا أنه لا يمكنه الانتقال إلى الثانية إلا بعد رفع الرأس، فلزمه رفع الرأس ضرورة إمكان الانتقال إلى غيره، حتى لو أمكنه الانتقال من غير رفع الرأس بأن يسجد على وسادة فأزيلت الوسادة حتى وقع جبهته على الأرض أجزأه، وإن لم يوجد الرفع، هكذا قال الشيخ أبو الحسين القدوري رحمه الله في التجريد.

وأما الركوع فالانتقال إلى السجود تمكن من غير رفع أصلاً. فلا يجعل رفع السرأس عنه ركناً انتهى.

وفي التاتارخانية: وعن أبي حنيفة رحم الله أن الانتقال فريضة. وأمـــا رفــع الــرأس من الركوع والعود إلى القيام فليس بفرض، وهو الصحيح من مذهبه انتهى.

وفيها أيضاً وفي الحاوي: إذا ركع المصلي فلم يرفع رأسه من الركوع حتى خر ساجداً وهو ساه يحكي عن عدة من أصحابنا أنه يجب عليه سجدتا السهر.

وخامسها: القومة والجلسة.

وسادسها: الطمأنينة فيهما.

قال الزيعلي رحمه الله: ثم الجلسة والطمأنينة فيهما، والقومة والطمأنينة فيها سنة عند أبى حنيفة رحمه الله ومحمد رحمه الله

وفي الخلاصة: والاعتدال في الانتقال سنة بالاتفاق.

وفي النهاية: إنما اختلاف الكرخي والجرجاني في طمأنينة الركوع والســجود، وأمــا

⁽١) «الهداية مع فتح القدير» (١/ ٢١٦).

⁽٢) «تبيين الحقائق» (١١٨/١).

الطمأنينة المشروعة في الانتقال فاتفقا على أنها سنة، وليـس بواجبـة علـى قـول أبـي حنيفة ومحمد رحمهما الله.

وفي الظهيرية: وعن أصحابنا أنه يأثم بترك قومة الركوع.

وفي القنية: وقد شدد القاضي الصدر في شرحه في تعديل الأركان جميعاً تشديداً بليغاً فقال: وإكمال كل ركن واجب عند أبي حنيفة وعمد، وعند أبي يوسف والشافعي رحمهما الله فرض، فيمكث في الركوع والسجود وفي القومة بينهما حتى يطمئن كل عضو منه. هذا هو الواجب عند أبي حنيفة وعمد رحمهما الله، حتى لو ترك شيئاً منها ساهياً ينزمه السهو، ولو تركها عمداً يكره أشد الكراهة، ويلزمه أن يعيد الصلاة. ويكون معتبرة في حق سقوط الترتيب ونحوه. كمن طاف جنباً ينزمه الإعادة. والمعتبر هو الأول، وكذا انتهى.

وفي التاتارخانية وفي شرح الطحاوي رحمه الله: ولو تــرك القومــة جــازت صلاتــه، ولكن يكره أشد الكراهة.

وقال ابن همام في شرح قول الهدائية: ثم القومة والجلسة سنة عندهما أي باتفاق المشايخ بخلاف الطمأنينة على ما سمعت من الخلاف، وعند أبي يوسف هذه فرائه للمواظبة الواقعة بياناً، وأنت علمت حال الطمأنينة (١).

وينبغي أن تكون القومة والجلسة واجبتين للمواظبة، ولما روى أصحاب السنن الأربعة والدارقطني والبيهقي من حديث ابن مسعود على عن النبي على: «لا تُجْرئُ صَلاَةٌ لاَ يُقِيمُ الرَّجُلُ فِيها ظَهْرَهُ في الرُّكُوعِ والسَّجُودِ».

قال الترمذي: حديث حسن صحيح.

ولعله كذلك عندهما، ويدل عليه إيجاب سبجود السهو فيه، لما ذكر في فتاوي

الدكهة

⁽١) قال في الحاشية: أي في الركوع والسجود انتهى.

قاضي خان في فضل ما يوجب السهو: المصلى إذا ركع ولم يرفع رأسه حتى خر ساجداً ساهياً تجوز صلاته في قول أبى حنيفة ومحمد رحمهما الله، وعليه السهو، ويحمل قول أبي يوسف رحمه الله: أنها فرائض على الفرائض العملية، وهي واجبة، فيرتفع الخلاف انتهى ...

وفيه أيضاً: وأنت علمت أنه يقتضي الدليل في كل من الطمأنينة والقومة والجلسة الوجوب ...

وقال في موضع آخر: ثم اعتقادي أنه إذا لم يُسَوُّ صلبه في الجلسة والقومة فهو آثم لما تقدم .

يقول العبد الفقير عصمه الله تعالى في استشهاد، بمسألة قاضي خمان نظر. لأنه يحتمل أن يكون إيجاب السهو بمجرد ترك رفع السراس لا بمترك القومة، ولا يستلزم الأول الثاني لما عرفت آنفاً، ولكن يكفي في هذا الباب" ما نقلنا عن الظهيرية والتاتار خانية والقنية.

أيضاً حمل الفرض على الوجوب في مذهب أبي يوسف رحمه الله، ورفع الخلاف غير صحيح، لما ذكر في عدة من الكتب المعتبرة -وقد ذكرنا بعضه سابقاً- أن الصلاة تبطل بترك تعديل الأركان عند أبي يوسف، وأنه مذهب الشافعي رحمه الله، وهذا نص في الركنية.

ثم إن مذهب الإمام أحمد ومذهب مالك رحمهما الله على الرواية الصحيحة كمذهب

⁽١) «فتح القدير» (١/ ٢١٢) (وفتاوي قاضيخان * (١/ ١٢٣) بهامش الفتاوي الهندية.

⁽٢) "فتح القدير" (١/ ٢١٢).

⁽٣) "فتح القدير" (١/ ٢١٦-٢١٧).

الشافعي وأبي يوسف رحمهما الله في ركنية الأمور الستة السابقة وفرضيتها (١٠).

فظهر مما ذكرنا أن الاثنين منها أعني الركوع والسجو والانتقال ركنان وفرضان بلا خلاف، وإنما الخلاف في الأربعة الباقية أن وأن في طمأنينة الركوع والسجود عن أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله ثلاث روايات أصحها الوجوب، ودونها السنية، وأضعفها احتمال الركنية، وأن في رفع الرأس منهما عن أبي حنيفة روايتين، أصحهما الوجوب، والأخرى الركنية، وعند محمد رحمه الله ركن، وفي القومة والجلسة والطمأنينة فيهما عنهما روايتين: مشهورة ظاهرة هي السنية، والأخرى الوجوب، ويحمل ما ذكر في الخلاصة والنهاية وغيرهما من دعوى اتفاقهما واجتماعهما على السنية على روايات مشهورة أو على تخريجهم. وإلا فقد سمعت رواية الوجوب عنهما فيما سلف.

ثم الصحيح من هذه المذاهب والروايات وجوب الأربعة أعني طمأنينة الركوع والسجود ورفع الرأس عنهما والقومة والجلسة والطمأنينة فيهما، لو ترك شيئاً منهما عمداً أثم، ووجب إعادتها، وإن سهى فعليه سجدة السهو.

ثم اعلم أن الوجوب يثبت بأُلْمُوكِرَّةُ النَّامِيْرِ مِنْوِيرِ السَّامِينِ الْمُعْرِيرِ مِنْوِيرِ السَّامِيرِ

منها: مواظبة النبي ﷺ بغير ترك مع الإنكار على التارك.

ومنها: الآية الظنية الدلالة.

ومنها: خبر الواحد.

وإنا نذكر إن شاء الله تعالى أدلة على المذهب الصحيح، بعضاً يـدل على إتمام

 ⁽١) قال في الحاشية: المراد من الأمور الستة فيما سبق الركوع والسجود وتعديلهما والانتقال منهما ورفع الرأس منهما والقومة والجلسة والطمأنينة فيهما انتهى.

 ⁽٢) قال في الحاشية: أي من الستة أحدها الطمأنينة في الركوع والسجود، والثاني رفع الرأس منهما، والثالث القومة والجلسة، والرابع الطمأنينة فيهما انتهى.

الدعوى، وبعضها على بعضها، وبالله التوفيق.

المطلب

أما الكتاب فقوله تعالى: ﴿أَقِيمُواْ الْمُلَاةَ﴾ وإقامة الصلاة تعديل أركانها وحفظها من أن يقع زيغ في أفعالها، ومن أقام العود أي قومه وسواه وأزال اعوجاجه، فصار قويماً يشبه القائم، كذا قال القاضي وغيره من المفسرين.

والأمر للوجوب.

فإن قيل: هذا يدل على الفرضية لا الرجوب.

قلنا: نعم لو تعين، وقد فسر الإقامة بالدوام عليها والمحافظة وبالتجلد والتشمر لأدائها وبأدائها، فلما احتملت عير تعديل الأركان لم يكن قطعي الدلالة.

فإن قيل: فكيف يكون حجة مع الاحتمال؟

قلنا: برجحانه على غيره.

قال القاضي: والأول أظهر، وإلى الحقيقة أقرب (١)

وقال صاحب الكشف: الإقامة من القيام، والهمزة للتعدية، وحقيقة يقيمون الصلاة يجعلون الصلاة قائمة وقويمة، لكنه بالمعنى الثاني أكثر استعمالاً، أعني استعمال نحو أقام زيداً بمعنى جعله منتصباً، وإن كان القويم في التحقيق أيضاً راجعاً إلى معنى المنتصب، فقيل: إنه استعير لتعديل الأركان إلى آخر ما ذكر من تسوية الأجسام، لأنه حقيقة فيها، والحق أنه حقيقة فيه أيضاً، لأن التقويم يقع على القبيلتين على السواء، بل الوصف بالقويم لنحو الدين والرأي والطريق وما أشبهها من المعاني أكثر، وكان هؤلاء جعلوا النقل من المحسوس أعني الانتصاب إلى الحسوس، وهو

⁽١) (تفسير البيضاوي) (ص٨-٩) بهامش القرآن.

تسوية العود ونحوه، ثم منه إلى المعقول، وهذا ما آثر المصنف، ولا خلاف في التحقيق وهذا أرجح المحامل انتهى.

ثم ضعف الوجوه الثلاثة بكلام طويل:

يقول العبد الضعيف عصمه الله تعالى: لو سلم ضعفها فلا خلافٍ في مجازيتها.

والإقامة في معنى تعديل الأركان إما حقيقة على ما ذكر في الكشف أو أقسرب الى الحقيقة منها على ما ذكره القاضي، ولا مصير إلى الحجاز إلاّ عند تعذر الحقيقة، والمجاز الأقرب إلى الحقيقة أولى من الأبعد، فلا أقل من إيجاب الظن الكافي في إيجاب العمل. وأما السنة فكثيرة جداً ولنذكر بعضاً:

منها ما روى الأثمة الستة إ` مالكا رحمه الله عن أبي هريرة في أن النبي دخيل المسجد. فدخل رجل، ثم جاء فسلم على النبي في فرد النبي في ، فقال: «رجع فإنك لم تُصللً» فرجع فصلى، ثم جاء فسلم على النبي في فقال: «ارجع فإنك لم تُصللً» ثلاثاً، فقال: «إذا قمت إلى الصلاة ثلاثاً، فقال: والذي بعثك بالحق ما أحسن غيره فعلمني، فقال: «إذا قمت إلى الصلاة فكبر ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن، ثم اركع حتى تطمئن راكعاً، ثم ارفع حتى تعدل قائماً، ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً، ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً، ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً، ثم افعل ذلك في صلاتك كلها»(١).

قال الشيخ أكمل الدين رحمه الله في شــرح المشـارف: قولـه ﷺ: «ثُـمَ ارفـع حتـى تعتدل قائماً» يدل على أن تعديل الأركان فيها واجب انتهى.

وفي كلامه (`` دلالة على شمول تعديل الأركان لطمأنينة القومة على مــا نقلنــا مــن

 ⁽۱) رواه أحمد (۹۶۳۵) والبخاري (۷۵۷ و ۷۹۳ و ۱۲۵۲ و ۲۲۵۲ و ۲۲۵۳) ومسلم (۳۹۷) وأبو داود (۸۵۸)
 والترمذي (۳۰۳ و ۲۹۳۲) والنسائي (۲/ ۱۲۶) وابن ماجة (۱۰۲۰ و ۳۲۹۵) وأبو يعلمي (۲۵۷۷ و ۲۲۲۲)
 وابن خزيمة (۵۵۶ و ۲۱۱۱) وأبو عوانة (۲/ ۱۰۳/۳) وابن حبان (۱۸۹۰) وغيرهم.

قال في الحاشية: اي كلام الرسول ﴿ وهو قوله: "حتى تعتدل قائماً انتهى. وأما الشارح فقال: إي في كلام الشيخ أكمل فتأمل.

المغرب والاختيار وعلى رواية الوجوب فيها.

ومنها: ما روى البخاري ومسلم رحمهما الله عن البراء بـن عـازب ﷺ، قـال كـان ركوع النبي ﷺ وسجوده وجلوسه بين السجدتين وإذا رفع رأسه من الركوع، خــلال القيام والقعود قريباً من السواء ''.

وهذا يدل على المواظبة.

وفي رواية: رمقت الصلاة مع محمد ﷺ فوجدت قيامه فركعته فاعتداله بعبد ركوعــه فسجد فجلسته بين السجدتين ما بين التسليم والانصراف قريباً من السواء ﴿ ``.

وقال النووي: رحمه الله: نيه دليل على تخفيف القرءة والتشهد وإطالة الضمأنينة في الركوع والسجود وفي الاعتدال عن الركوع وعن السجود.

وقال أيضاً: قوله قريباً من انسواء، دل على أن بعضها كان فيه طول يسير، وذنــك في القيام، ولعله أيضاً في التشهد.

واعلم أن هذا الحديث محمول على بعض الأحوال، وإلا فقد ثبت الأحاديث بتطويل القيام انتهى ". مرزتمية كامتور عنوي الله

يقول العبد الضعيف عصمه الله تعالى: في هذا الحديث الشريف دلالة على أعلى مراتب طمأنينة القومة والجلسة، وهو ما يسمع فيه قسراءة الفاتحـة تقريبـاً، إذ لابـد في القيام من قراءة الفاتحة وثلاثة آيات، والظاهر أن يقـرأ سـبحانك اللهـم الخ والتعـوذ والبسملة، وأقل مراتب القرب من مساواتها أن يزيد على نصفها.

ومنها: ما روياه أيضاً عن أنس ﷺ أن النبي ﷺ قال: «أتموا الركوع والسجود» ('').

⁽١) رواه البخاري (٧٩٢ و٨٠١ و٨٢١) ومسلم (٤٧١) وغيرهما.

^{. (}۲) هي رواية لمسلم.

⁽٣) اشرح صحيح مسلم للنووي، (٤/ ٣٣٤).

⁽٤) تقدم تخريجه في الهامش (١٧) فراجعه.

والإتمام إنما يكون بالطمأنينة، فيدل على وجوبها.

ومنها: ما روى الطبراني رحمه الله في الكبير وأبو يعلى وابن خزيمة عن عمرو بن العاص في وخالد بن الوليد وشرحبيل بن حسنة رضي الله عنهم أن رسول الله وأى رجلاً لا يتم ركوعه وينقر في سجوده وهو يصلي، فقال رسول الله في: "لو مات هذا على حاله هذه مات على غير ملة محمد"(١).

ومنها: ما روى البخاري عن زيد بن وهبب، قال: إن حذيفة رأى رجلاً لا يتم ركوعه ولا سجوده، فلما قضى صلاته دعاه، فقال له حذيفة: ما صليت، قال و أحسبه قال: لو مت مت على غير سنة.

وفي رواية ً لو مت مت على غير الفطرة التي فطر الله محمداً عليها ``.

وفي هذين الحديثين تهديد عظيم.

ومنها: ما رواه مالك في الموطأ عن النعمان على قال: «أن رسول الله على قال: ما تُرَوْنَ في الشارب و الزاني والسارق؟» وذلك قبل أن ينزل فيهم الحدود، قالوا: الله ورسوله أعلم، قال: «هن فواحش وفيهن عقوبة، وأسوأ السرقة الذي يسرق صلاته» قالوا: وكيف يسرق صلاته يا رسول الله؟ قال: «لا يتم ركوعها ولا سجودها» (٣).

والسرقة حرام ما ظنك بأسوئها؟.

ومنها ما رواه أبو داود والنسائي رحمهما الله عن عبدالرحمن بن شبل على قال: نهى رسول الله على عن نقرة الغراب وافتراش السبع وأن يستوطن الرجل المكان في المسجد كما يوطن البعير().

€— الحكهة

⁽١) رواه أبو يعلى (١٨٤ و ٧٣٥) وابن خزيمة (٢٦٥) والطبراني في الكبير (٣٨٤٠).

⁽٢) رواه البخاري (٩١١ و٨٠٨) والنسائي (٣/ ٥٨-٩٥).

⁽٣) رواه مالك عن النعمان بن مرة موسلاً (١/ ١٣٩-١٤٠).

⁽٤) رواه أحمد (١٥٣٢ و١٥٥٣ و١٥٥٣٤ و١٥٦٦٥) وأبو داود (٨٢٢) والنسائي (٢/٤١٢) وابسن

ومنها: ما رواه الإمام أحمد رحمه الله وابن ماجة وابن خزيمة وابن حبان عن علي بن شيبان هم، قال: خرجنا حتى قدمنا على رسول الله شخ فبايعناه وصلينا خلف، فلمح بمؤخر عينه رجلاً لا يقيم صلاته -يعني صلبه في الركوع والسجود- فلما قضى النبي شخ قال: "يا معشر المسلمين، لا صلاة لمن لا يقم صلبه في الركوع والسجود» (١٠). أي لا يسوي ظهره في عقب الركوع و لسجود، يعني يترك القومة والجلسة.

وهذا التشبيه يشعر ببطلان الصلاة بترك القومة والجلسة، إذ هما المرادان بإقامة الصلب في الصلاة، ولكن الفرضية والركنية لا تثبتان بخبر الواحد، فيثبت الوجوب.

ومنها: ما رواه الطبراني في الكبير والإمام أحمد رحمه الله عن طلق بـن علـي ﴿ قَالَ: قَالَ رَسُولُ الله عَلَيُ ﴿ لا ينظر الله إلى صلاة عبدٍ لا يقيم صلبه بين ركوعها وسجودها (٣).

ومنها: ما رواه البخاري ومسلم رحمهما الله عن أنس قال: إنبي لا آلبو أن أصلي بكم كما رأيت رسول الله على يصلي بنا، قال ثابت: كمان أنس يصنع شيئاً لم أركم

⁼ماجـة (١٤٢٩) والدارمـي(١٣٢٩)وابـن خزيمـة (٢٦٢ و١٣١٩) وابـــن حبــان (٢٢٧٧) والحــاكم (٢٢٩٨) وغيرهم وله شاهد من حديث أبي مريرة عند أحمد (٢٩٥٥ و٨١٠٦).

⁽۱) رواه أحمد (۶/ ۲۲ و۲۳) وابن ماجــة (۸۷۱) وابــن خزيمــة (۹۳ و ۲۲۷) وابــن حبــان (۱۸۹۱) وهــو حديث صحيح.

 ⁽۲) رواه أبو يعلى (۳۱۸) واللفظ له وأبو القاسم الأصبهاني في الـترغيب (۱۸۸٦) والبيهقـي (۲/ ۳۸۷)
 وفيه موسى بن عبيدة الربذي وهو ضعيف.

٣) رواه أحمد (٤/ ٢٢) والطبراني في «الكبير» (١٦ ٨٢) وسنده صحيح.

تصنعونه، كان إذا رفع رأسه من الركوع قام حتى يقول القائل قد نسي.

وفي رواية: إذا رفع رأسه في السجدة مكث حتى يقول القائل قد نسي (١). وفي رواية: إذا رفع رأسه بين السجدتين.

ومنها: ما رواه أبو داود رحمه الله عن أنس عنه قال: ما صليت خلف رجل أوجز صلاة من رسول الله في إذا قال: «سمع الله لمن أوجز صلاة من رسول الله في إذا قال: «سمع الله لمن حمده قام حتى نقول: قد وهم، ثم يكبر ويسجد، وكان يقعد بين السجدتين حتى نقول: قد وهم،

أي غلط أو نسي.

ومنها: ما رواه البخاري رحمه الله عن مالك بن الحويرث عليه قسال لأصحابه: «ألا أنبئكم بصلاة النبي على قال: وذاك في غير حين صلاة، فقام ثسم ركع فكسبر، ثسم رفع رأسه فقام هنيهة»(٢).

ومنها: ما رواه مسلم رحمه الله عن أبي سعيد ، قال: كان رسول الله ﷺ إذا رفع رأسه من الركوع قال: «ربنا لك الحمد ملء السماوات والأرض وملء ما شئت من شيء بعد أهل الثناء والحجد أحق ما قال العبد وكلنا لك عبد: اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد» (1).

⁽٢) انظر ما قبله.

٣٠) رواه البخاري (٦٧٧ و٦٠٨ و٨١٨ و٢٤٤) وعنده بصلاة رسول الله.

⁽³⁾ رواه مسلم (٧٧٤).

وفي هذا الحديث تطويل طمأنينة القومة.

ومنها: ما رواه مسلم وأبو داود رحمهما الله عن عائشة رضي الله عنها، قال: كان رسول الله في يفتتح الصلاة بالتكبير والقراءة بر الْحَمْدُ لله رَبُّ الْعَالَمِينَ وكان إذا ركع لم يشخص رأسه ولم يصوبه ولكن بين ذلك، وكان إذا رفع رأسه من الركوع لم يسجد حتى يستوي قائماً، وكان إذا رفع رأسه من السجدة حتى يستوي جالساً، وكان يقول في كل ركعتين التحية، وكان يفترش رجله اليسرى وينصب رجله اليمنى، وكان ينهى عن عقبة الشيطان. وينهى أن يفترش الرجل ذراعيه افتراش السبع، وكان يختم الصلاة بالتسليم،

وهذه الأحاديث الخمسة تدل على المواظبة.

اللنبيه

اعلم أن أكثر الناس تركوا القومة والجلسة فضلاً عن الطمأنينة فيهما، فإنها كانت كالشريعة المنسوخة، ونحن نجعل تعديل الأركان بطريق الاعتياد عنواناً للآفات، فإنه على ما عرفت في المقدمة شامل لطمأنينة الركوع والسجود والقومة والجلسة، وكان طمأنينة الأولين قليلاً بين الناس.

فنقول: آفاته كثيرة ظاهرة لا يحتاج إلى ذكرها إلاّ جــاهـل مغــرور بعــادة العــوام، أو عالم سكران يحب الجاه وكثرة الحطام، أو غافل مشغول بمصالح الأنام.

والذي يحضر الآن ببالي من ضرر يعود ترك تعديل الأركان وآفاته ثلاثون:

الأول: إيراث الفقر، فإن تعديل الأركان في الصلاة وتعظيمها من أقوى الأسباب الجالبة للرزق، وتركه والتهاون بها من الأسباب السالبة، كذا ذكر في «تعليم المتعلم» (٢٠٠٠).

رواه مسلم ۱۹۸۰ وأبو داود ۷۸۳۱.
 ۱۲) اتعليم المتعلم٬ (ص۱۳۳۱).

الدكهة 🗝

والثاني: إيراث البغض لمن يسرى من علماء الآخرة وسقوط الحرمة عندهم، فيتهمونه في دينه، ولا يعتمدون عليه في الأقوال والأفعال.

والثالث: إضاعة حقوق الناس بسقوط الشهادة، فإن من اعتباد تبرك القومة أو الجلسة أو الطمأنينة في أحدهما صار مصراً على المعصية، فلا يزكبي ولا يعدل.

والرابع: إيجاب الإنكار على كل قادر يرى، فإذا لم ينكر صار سبباً لمعصية الغير.

والخامس: إظهار المعصية للناس في كل يوم وليلة خمس مرات أو أكثر، وهــو أبعد من المغفرة لكونه معصية أخرى بخلاف إخفائها، فإنه أقرب منهـا، إذ جـاء في الأخبار أن الله تعالى يقول لبعض عباده عند عرض ذنوب ســــرتها عنيـك في الدنيا وكذلك استرها انيرم.

والسادس: وجوب الإعادة أو فرضيتها على ما ذكر في المقدسة، فبإذا لم يعــد صار المعصية ثنتين.

والسابع: الموت على غير ملة محمد ﴿ -العياذ بالله تعالى- لما ذكر في المطلب.

والثامن: صحة إطلاق السارق عليه بهل هو أسوا السراق لما ذكر فيه أيضاً.

والتاسع: الحرمان من نظر الله تعالى إلى صلاته لما ذكر فيه أيضاً.

والعاشر: عدم قبول الصلاة لما روى الأصبهاني رحمه الله عن أبي هريرة الله مرفوعاً: «إن الرجل ليصلي ستين سنة وما تُقبل له صلاة [و] لعلمه يتم الركوع ولا يتم السجود أو يتم السجود ولا يتم الركوع»(۱).

⁽١) رواه أبو القاسم الأصبهاني في الترغيب (١٨٩٥) وأورده شيخنا في سلسلة الصحيحة (٢٥٣٥).

فإن الله تعالى لا يقبل إلا تاماً»(١) وسنده حسن.

والثاني عشر: ضرب الوجه بالصلاة وعدم عروجها لما روى الأصبهاني رحمه الله عن عمر بن الخطاب على مرفوعاً: «ما من مصل إلا وملك عن يمينه وملك عن يساره، فإن أتمها عرجا بها وإن لم يتمها ضربا بها على وجهه"(٢).

والرابع عشر: الخيبة والحسران. لما روى الترمذي عن أبي هريرة على مرفوعاً: اإن أوّل ما يحاسب به العبد يوم القيامة من عمله الصلاة. فإن صبحت فقد أفلح وأنجح. وإن فسدت فقد خاب وخسر "".

فإن كان المراد بالفساد البطلان كان هذا أفية على قبول أبي يوسف والشافعي ومالك وأحمد رحمهم الله، لكن الظاهر أن المراد به تغير الوصف المرغوب، يقال: فسد اللؤلؤ إذا اصفر، وفسد اللحم إذا أنتن، ومنه البيع الفاسد، فيكون آفة على قول أبسي حنيفة ومحمد رحمهما الله.

والخامس عشر: كونه سبباً لفساد سائر الأعمال، لما روى الطبراني رحمه الله في الأوسط عن عبدالله بن قرط مرفوعاً: «أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة الصلاة،

⁽١) رواه الطبراني في الأوسط (٦٢٩٦).

⁽٢) رواه أبو القاسم الأصبهاني في الترغيب (٧ ١٨٨) وسنده ضعيف.

⁽٣) رواه ابن خزيمة (٦٦٤) مطولاً ولفظه «اتق الله» النح ونحوه عند مسلم (٤٢٣).

⁽٤) ورواه أحمد (٧٩٠٢ و٤٩٤) والـترمذي (١٣٤) والنسائي (١/ ٣٣٣–٢٣٤) وابـن ماجـــة (١٤٢٥) وحسنه الترمذي.

فإن صلح صلح سائر عمله، وإن فسدت فسد سائر عمله»(١).

والمراد ظهور فساده وعدم الستر والإغماض. كما أن المراد بصلاح سائر عمله الستر على فساده وعده صلاحاً لإفساد ما صح من سائر عمله، فإنه حبط العمل بالمعصية ولا نقول به.

والسادس عشر: أن من صلى النوافل بسترك تعديل الأركبان يكون عاصياً مستحقاً للعذاب بالنار، ويجب عليه إعادتها، فإذا لم يعبد يكون معصية أخرى مثبل الأولى، ولو تنزلنا إلى السنية كان مستحقاً للعتاب وحرمان الشفاعة. ولو لم يصل لا يكون مستحقاً لا للعذاب ولا للعتاب، وبداهم من أنقه ما لم يكونو بحتسبون. وهند هو لحسران أبين. والغين العظيم ناشئ من الجهل والغرور، ونعوذ بالله تعالى من الشرور.

والسابع عشر: أن يقتدي به اجاهل، ويظن أن انتعديل نيس بلازم وإلا لما تركه هذا العالم والزاهد، فيكون عليه مثل وزر كل من اقتدى به إلى يسوم القيامة، فيموت ويبقى وزره إلى آخر الدهر، لما روى مسلم والنسائي وابن ماجة والترمذي عن جريس وشه مرفوعاً: «من سن في الإسلام سنة سيئة كان عليه وزره ووزر من عمله من غير أن ينقص من أوزارهم شيء» (٢٠٠٠).

وما رواه الإمام أحمد والحاكم عن حذيفة مرفوعاً: «من سـن شـراً فاسـتن بـه كــان عليه وزره ومثل أوزار من تبعه غير منتقص من أوزارهم شيئاً»(٣).

والثامن عشر: كونه سبباً لمسابقة الإمام في الأفعال، وهي حرام، بل مبطل للصــــلاة

€— الحكمة

⁽١) تقدم الكلام عليه.

⁽۲) رواه أحمــد (۶/ ۳۵۷ و ۳۲۰ و ۳۲۱–۳۲۲) ومســلم (۱۰۱۷) والــترمذي (۲۲۷۵) والنســــائي (۵/ ۷۵ و ۷۲) وابن ماجة (۲۰۳) وغيرهم.

⁽٣) رواه أحمد (٥/ ٣٨٧) والطحاوي في المشكل (٢٥١ و٢٥٢) والحاكم (٢/ ٥١٦) وقال: صحيح الإسناد ولم يخرجاه بهذا اللفظ، وإنما اتفقا على حديث جرير بن عبدالله ﷺ من سن في الإسلام» فقط. فقلت: لم يرو البخاري حديث جرير كما تقدم.

عند ابن عمر رضي الله عنهما وزفر رحمه الله، وسيجيء في الخاتمة.

والتاسع عشر: كونه سبباً لإثبات الأذكار المشروعة في الانتقالات مشلاً إذا ترك القومة أو الطمأنينة فيها يقع سمع الله لمن حمده أو ربنا ولك الحمد أو هما معاً والتكبير حين الانخفاض، بل قد يقع التكبير بعد السجود، والسنة أن يقول سمع الله لمن حمده حين رفع الرأس من الركوع وربنا لك الحمد حين طمأنينة القومة والتكبير حين الانخفاض.

وكذا إذا ترك الجلسة يقع بعض التكبير الأول حين الانخفاض، بل قلد يقلع بعلض التكبير الثاني بعد السجود. والسنة أن يقع التكبير الأول حين الرفع والشاني حين الانخفاض. وهذا الإثبات مكرود.

قال في التاتارخانية: ويكسره تحصيس لأذكار المشاروعة في الانتقالات بعد تساء الانتقال.

وقال في المنية: وفيه أي إثبات الأذكار المشروعة في الانتقــالات بعــد تمــام الانتقــال كراهتان: تركها عن موضعها وتحصيلها في غير موضعها انتهى.

والعشرون: لزوم أحد الأمور المكرومة في الأذكار، إما اللحن الجلي بترك الحركة بل الحرف من غاية السرعة ليتكلم الجميع لا سيما المنفرد، فإنه يجمع بين التسميع والتحميد والتكبير، وهذه الثلاثة لا تسع بين رفع الرأس من الركوع والسجود إذا ترك القومة أو الطمأنينة فيها إلا بالإدماج واللحن.

قال في البزازية: واللحن حرام بلا خلاف، وإما تحصيـل بعضهـا في السـجود وقــد عرفت كراهته، وإما ترك البعض، وهذا أهون الشرور.

وينضم إلى ما ذكرنا ما ذكره الفقيه أبو الليث رحمه الله في «تنبيه الغمافلين» في بــاب الذنوب من أن كل سيئة واحدة لها عشرة عيوب.

فنقول:

والحادي والعشرون: إسخاط خالقه عليه بمخالفة أمره.

والثاني والعشرون: تفريح عدوه وعدو الله تعالى إبليس.

والثالث والعشرون: بعده من الجنة.

والرابع والعشرون: قربه من جهنم.

والخامس والعشرون: جفاء من هو أحب إليه وهو نفسه.

والسادس والعشرون: تنجيس نفسه وقد جعلها الله طاهرة.

والسابع والعشرون: إيذاء الحفظة الذين لا يؤذونه.

والثامن والعشرون: إحزان النبي 🗷 في قبره.

والتاسع والعشرون: إشهاده على نفسه الأرض والليل والنهار وإيذائهم بذلك.

والثلاثون: الخيانة لجميع الخلائق، لأن المطر يقل بالذنوب.

ثم اعلم أيها المصلي التارك القوامة والجلسة أو الطمأنينة فيهما أني أذكر لك نكتة مؤثرة لعلك تتعظ وتتنبه إن كأن فنك إنصاف وميل إلى الحق وعلامة صلاح وفلاح، وهي أنك إن اقتصرت في اليوم والليلة على الفرائيض والواجبات والسنن المؤكدة يكون عدد ركعاتك اثنتين وثلاثين، وفي كل ركعة قومة وجلسة، فلو تركت طمأنينة كل واحدة منهما يصير أربعة وستين إثما وذنبا، ولو تركت أنفسهما أيضاً يصير مائة وثمانية وعشرين ذنبا، وإذ ضم إليه معصية الإظهار صار مائتين وستة وخمسين ذنبا، وإذا ضم إليه الهوي من الركوع إلى السجدة الأولى ومنها إلى الثانية قبل الإمام في كل ركعة مع إظهارها صار المجموع ثلاث مائة وخمسة وثلاثين ذنبا، وإذا ترك القومة صار في كل ركعة أربعة مكروهات:

أولها: ترك سمع الله لمن حمده عن موضعه، وهو رفع الرأس إلى القومة.

وثانيهما: إتيانها في غير موضعه، وهو الهوي إلى السجدة.

وثالثهما: ترك ربنا لك الحمد عن موضعه، وهو طمأنينة القومة.

ورابعهما: إتيانه في غير موضعه، وهو الهوي إلى السجدة، فيلزم ترك أربع سنن:

إحداهما: اتيان سمع الله لمن حمله حين الرفع.

وثانيها: عدم إتيانه حين الهوي.

وثالثها: إتيان ربنا لك الحمد حال طمأنينة القومة.

ورابعها: عــدم اتيــان حــال الهــوي، فصــار عــدد المكروهــات مائــة وثمانيــة وعشرين فإذا انضم إليه إظهار كل من هذا المكروهات -فإن إظهــار المكــروه سكــروه أيضاً- صار المجموع مائة وستة وخمسين مكروها وترك سنة.

وهذا سوى الآفات الأخرى مش كونه سبباً لمعصية الغير أعني عدم الإنكار ومشل اقتداء الغير به، واللحن في الأذكار، وإيذاء الحفظة، وإحزان النبي ﷺ.

وهذا إذا اقتصرنا على ما ذكر، وأما إن أشتغل بالنوافل مثل صلاة التهجد والضحى وأربع قبل العصر وقبل العشاء ونحو ذلك، فيزداد الذنوب والمكروهات جداً، فهل يعد من العقلاء من يفعل كل يوم وليلة ثلاث مائة وخمسة وثلاثين ذنباً، ومائتين وستة وخمسين مكروها وترك سنة أو أكثر من غير فائدة ظاهرة دنيوية ومن غير ضرر بين في تركها.

ولو تنزلنا إلى سنية القومة والجلسة والطمأنينة (١) فيهما صار تاركاً مثلاً خمس مائـة وواحداً وتسعين سنة مؤكدة في كل يوم وليلة (٢) وفي ترك كل سـنة اسـتحقاق عتــاب

 ⁽۱) قال في الحاشية: لأن إظهار هذه الثلاثة حينئذ يكون سنة، وإظهار تركها يكون تسرك سنة، فتسسن إعادة تلك الصلاة، فإذا لم يعد يكون ترك سنة أخرى، وهذا على تقدير جعل موافقة الإمام سنة إما تغليباً وإما لثبوت وجوبها بالسنة، وإلا كان تاركاً خمس مائة وثلاثة وعشرين سنة، وفاعلاً ثمانية وستين ذنباً انتهى.
 (۲) قال في الحاشية: إن شئت قلت: صار فاعلاً ست مائة وواحداً وخمسين مكروها، لأن ترك السنة مكروه انتهى.

وحرمان شفاعة (۱) فهل ترضى لنفسك أيها الأخ العاقل أن تحرم من شفاعة سيد المرسلين وحبيب رب العالمين التي يرجوها ويطلبها كل الخلائق حتى الأولياء والنبيين؟ وأي عمل مقبول لك ينجيك من عذاب الله وسخطه، ويدخلك الجنة إن لم ينلك شفاعة خاتم النبيين؟ فنعوذ بالله تعالى من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، ونسأله ونتضرع إليه أن يرينا وإياكم أيها الإخوان الحق حقاً ويرزقنا وإياكم اتباعه، ويرينا وإياكم الباطل باطلاً ويرزقنا وإياكم اجتنابه، إنه كريم رحيم جواد حكيم.

الخاتمة

أما أدلة وجوب متابعة الإمام فمن أقوال الفقهاء ما في التاتارخانية:

لو رفع المقتدي رأسه من الركوع والسجود قبل الإمام يجب عليه أن يعود.

وفي موضع آخر: إذا سجد قبل الإمام وأدرك الإمام فيها جاز علـــى قــول علمائنــا الثلاثة، ولكن للمقتدي أن يفعل ذلك.

وقال زفر: لا يجوز.

وفي الكافي: ركع مقتد ولحقه إمامه صبح وكره .

⁽١) قال في الحاشية: من ترك السنة بعذر فهو معذور، ولو تركها بغير عذر تهاوناً لا يقبل فرضه ويسال عن تركها، قوم أجمعوا على ترك الوتر أدبهم الإمام وحبسهم، وإن كانوا مصرين قاتلهم، وإن تركوا السنة فكذلك، والمقاتلة بسلاح أو بغير سلاح قد مر في فصل الأذان، هذا إذا تركها لكن رآها حقاً، فإن لم يرها حقاً يكفر، من خلاصة الفتاوى انتهى.

 ⁽۲) قال المؤلف في الحاشية: قال في «الهداية» (۱/ ۲۹۰ مع فتح القدير): وتعاد ليقسع الأداء على وجه غير
 مكروه، وهو [هذا] الحكم في كل صلاة أديت مع الكراهية انتهى.

[[]و] قال ابن الهمام رحمه الله في «فتح القدير» (١/ ٢٩٥-٢٩٦): صوح بلفظ الوجوب الشيخ قوام الديــن الكاكي في شرح المنار، ولفظ الخبر المذكور [أعنى قوله وتعاد] يفيد أيضاً على ما عرف.

وفي كشف البزدوي: إعادة الطواف بالجنابة واجبة كوجوب إعادة الصلاة التي أديت مع الكراهيـة علـى وجه غير مكروه.

وقد عرفت في المقدمة أن الصلاة المكروهة تجب إعادتها.

ومن الأحاديث الشريفة ما رواه البخاري رحمه الله، عن أبي هريرة على قال: قال رسول الله على: «إنما جعل الإمام ليؤتم به، فإذا كبر فكبروا ولا تكبروا حتى يكبر، وإذا ركع فاركعوا، ولا تركعوا حتى يركع، وإذ قال: سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا لك الحمد» وفي رواية «ولك الحمد» وإذا سجد فاسجدوا، ولا تسجدوا حتى يسجد»(١).

وما رواه مسلم والنسائي عن أنس ﴿ قال: صلى بنا رسول الله ﴿ ذات يــوم، فلما قضى الصلاة أقبل علينا بوجهه فقال: "أيها الناس إنسي إمامكم فملا تسبقوني را لركوع ولا بالقيام ولا بالانصر ف، أنها الماركوع ولا بالقيام ولا بالانصر ف، أنها الماركون ولا بالقيام ولا بالونه ولا باللهام ولا بالانصر ف، أنها بالانصر في أنها الماركون ولا بالقيام ولا بالونه ولالونه ولا بالونه ولا بالونه ولانه ول

قال النووي رحمه الله: فيه تحريم هذه الأمور وما في معناها. والمراد بسالانصراف في السلام انتهى ".

وما رواه مسلم رحمه الله عن أبي هريرة في قال: كان رسول الله يَ يعلمنا، يقول: «لا تبادروا الإمام، إذا كبر فكبرو، وإذا قال: ولا الضالين فقولوا: آمين، وإذا ركع فاركعوا، وإذا قال: سمع الله لمن حده فقولوا اللهم ربنا لك الحمد»(٤).

وفي جامع التمرتاشي: لو صلى في ثوب فيه صورة يكره، وتجب الإعادة على وجه غير مكروه، وهــو
 الخ، وهو بمنزلة من صلى وهو حامل الصنم نتهى.

⁽١) رواه البخاري (٧٢٢ و٧٣٤) ومسلم (٤١٤) وهذا اللفظ ليس للبخاري ولا لمسلم، وإنما رواه أبــو داود (٦٠٣) ورواية «لك الحمد» عند البخاري (٣٤).

⁽٣) شرح النووي على صحيح مسلم (٤ ٣٩٣- ٣٩٤).

⁽٤) رواه مسلم (٤١٥).

وزاد في رواية «ولا ترفعوا قبله»(١)

قال النووي رحمه الله: وفيه وجـوب متابعـة المـأموم في التكبـير والقيــام والقعــود والركوع والسجود، وأنه يفعلها بعد الإمام(٢).

وما رواه مالك رحمه الله في الموطأ عن أبي هريرة ﷺ، قال: قال النسبي ﷺ: «الــذي يرفع رأسه ويخفضه قبل الإمام فإنما ناصيته بيد شيطان»(٣).

وما رواه الأثمة الستة إلا مالكاً عن أبي هريرة على أن رسول الله على قال: «أما يخشى أحدكم –أو ألا يخشى أحدكم – إذا رفع رأسه قبل الإسام أن يجعل الله رأسه رأس حمار، أو يجعل الله صورته صورة حمار "".

قال الشيخ أكمل الدين في شرح المشارق؛ ويقاس عليه [حرمة] السبق في الخفسض إلى الركوع والسجود بجامع المخالفة.

وفيه أن فاعل ذلك متعرض لوقوع المتوعد به.

يقول العبد الضعيف عصمه الله تعالى: لا حاجة إلى القياس، وقد سبق قوله ﷺ: «ولا تركعوا حتى يركع ولا تسجدوا كتى يستجد» وقوله ﷺ: «فلا تسبقوني بالركوع» وقوله ﷺ: «ولا تبادروا الإمام».

نعم يحتاج إلى القياس في التعرض لوقوع المتوعد به دون التحريم.

−0− الدكمة

⁽١) رواه مسلم (٤١٥).

⁽۲) شرح صحیح مسلم (۶/ ۲۷۵).

 ⁽٣) رواه مالك (١/ ٨٧) هكذا، قال ابن عبدالـبر في التمهيـد (١٣/ ٥٩) ورواه الـدراوردي عـن محمـد بـن
 عمرو عن مليح عن أبي هريرة عن النبي في مرفوعاً، ولا يصح إلا موقوفاً انتهى.

قلت: روى المرفوع البزار (٣٣٨ زواتد الحافظ) وانظر «فتح الباري» (٢/ ٢١٥–٢١٦).

⁽٤) رواه البخاري (٦٩١) ومسلم (٤٢٧) وأبو داود (٦٢٣) والترمذي (٥٨٢) والنسائي (٢/٩٦). .

وقال النووي رحمه الله: هذا كله بيان لغلظ تحريم ذلك (١٠).

وقال الكرماني رحمه الله: هـذا وعيلد شـديد، وذلـك أن المسـخ عقوبـة لا تشـبه العقوبات، فضرب ليتقي هذا الصنيع وليحذر.

وكان ابن عمر رضي الله عنهما لا يرى صلاة لمن فعل ذلك.

وأما أكثر العلماء، فإنهم لم يروا عليه إعادة الصلاة (٢) مع شدة الكراهية والتغليط فيه، وقالوا: كان عليه أن يعود إلى الركوع والسجود حتى يرفع الإمام انتهى (٣).

وما رواه الطبراني رحمه الله في الأوسط عن أبي هريرة ﷺ. قبال. قبال رسبول الله ﷺ: ﴿ مَا يَأْمَنُ أَحَدُكُمْ إِذَا رَفِعَ رَأْسَهُ فَبَالَ الْإِمَامُ أَنْ يَجُولُ اللَّهُ رَأْسُهُ رَأْسُ كُلْبُ اللَّهِ

وما رواه البخاري ومسلم -رحمهما أشه- عن البراء ﷺ. قال: كنا تصلى خلف النبي ﷺ فإذا قال: «سمع الله لمن حمده لم يحن أحد منا ظهره حتى يضع النبي ﷺ جبهته على الأرض^(٥).

وما رواه مسلم -رحمه الله- عن عمرو بن حريث ﷺ، قال: صليت خلف رســول الله ﷺ الفجر، فسمعته يقرأ ﴿فَلاَ أَقْسِمُ بِالْخُنُّسُ * الْجَوَارِ الْكُنِّسِ﴾ وكمان لا يحني رجل منا ظهره حتى يستتم ساجداً

والأحاديث في هذا كثيرة، وفيما ذلحرنا كفاية للمسلم العاقل.

⁽١) شرح النووي على صحيح مسلم (٤/ ٩٩).

⁽٢) قال في الحاشية: أي فرضية إعمادة الصلاة دون وجوبها، إذ قمد عرفت أن علماءنا رحمهم الله يسرون وجوب الإعادة عند الكراهة انتهي.

⁽٣) شرح الكرماني على صحيح البخاري (٥) ٧٤).

⁽٤) رواه الطبراني في الأوسط (٤٢٣٩).

⁽٥) رواه البخاري (٨١١) ومسلم (٤٧٤).

⁽٦) رواه مسلم (٤٧٥).

وأما سنن الصف فما قال في التاتارخانية: وإذا قاموا في الصفوف تراصــوا وســووا بين مناكبهم.

وفي جامع الجوامع: ويسدون الخلل، وينبغي أن يجيء إلى الصلاة بالسكينة والوقار. وفي الخلاصة: وإن خاف الفوت، وكذلك إذا أدرك الإمام في الركوع.

وفي جامع الجوامع: وينبغي أن يحاذي الإمام أفضلهم.

وفي الخلاصة: إذا دخل المسجد والإمام في الركوع لا يدخل في الركوع إن لم يصــل إنى انصف انتهى.

وفيها يُضاً: وأفضل مكان لمأموم حيـث يكـون "قـرب إلى الإمـام. فـإذا تســاوت المواضيع فعن يمين الإمام.

وفي الخلاصة: وإن لم يجد في الصف الأول فرجة يقوم في الثاني، لأنه أقرب إلى الأول. وفي النسفية: سألت أبا الفضل الكرماني وعلي بن أحمد عن أفضل الصفوف في حق الرجال؟ فقالا: في صلاة الجنازة آخرها، وفي سائر الصلوات أولها.

وقال ابن الهمام رحمه الله: من سنن الصف التراص فيه والمقاربة بين الصف والصف والاستواء فيه.

ففي صحيح ابن خزيمة رحمه الله عن البراء على كان رسول الله على ياتي ناصية الصف فيسوي بين صدور القوم ومناكبهم، ويقول: «لا تختلفوا فتختلف قلوبكم، إن الله وملائكته يصلون على الصف الأول» (١٠).

وروى الطبراني من حديث علي ﷺ قال: قــال رســول الله ﷺ: «اســتووا تســتوي

⁽١) رواه ابن خزيمة (٥٥٧) وأحمد (٢٠٥٠ و٢٩٦ و٣٠٤ و٣٠١) والدارمسي (١٢٦٧) وأبسو داود (٦٦٤) وأبسن ماجه (٩٩٧) والنسائي (٢.٨٩).

قلوبكم تراحموا»(۱).

وروى مسلم وأصحاب السنن إلاّ الترمذي عنه ﷺ قال: «ألا تصفون كمــا تصـف الملائكة عند ربها؟» قالوا: وكيف تصف الملائكة عند ربها؟ قــال: «يتمــون الصفــوف الأول، ويتراصون في الصف^{»(٢)}.

وفي رواية للبخاري رحمه الله: فكان أحدنا يلزم منكبه بمنكب صاحبه وقدمه بقدمه ".

وروى أبو داود والإمام أحمد عن ابن عمر رضي الله عنهما أنــه ﷺ قــال: ﴿أَقْيِمُــوا لصفوف. وحاذوا بين المناكب، وسدوا الخلس، ولينسوا بـأيدي إخوانكـم، ولا تــذروا فرجات الشيطان. ومن وصل صفاً وصب الله. ومن قطع صفاً قطعه الله)

وروى ألبزار بإسناد حسن عنه ﷺ المن سد فرجة في ألصف غفر ألما أ.

وفي أبي داود عنه ﷺ قال: «خياركم الينكم مناكب في الصلاة» .

وبهذا يعلم جهل من يستمسك عند داخوا داخل بجنبه في الصف ويظن أن فسحه له رياء بسبب أنه يتحرك لأجله، بل ذلك إعانة له على إدراك الفضيلـــة وإقامــة لســـد الفرجات المأمور بها في الصف، والأحاديث في هذا شهيرة كثيرة انتهى (٧).

⁽١) رواه الطبراني في الأوسط (١٢١٥) وأبو نعيم في الحلية (١١٤.١٠) وسنده ضعيف.

⁽٢) رواه مسلم (٤٣٠) وأبو داود (٢٦١) والنسائي (٢- ٩٢) وابن ماجة (٩٩٢) وأحمد (١٠١/٥) وغيرهم من حديث جابر بن سمرة.

٣) هو عند البخاري (٧٢٥) من حديث أنس.

⁽٤) رواه أحمد (٢٢٤) وأبو داود (٢٦٦) والنسائي (٢- ٩٣) وابن خزيمة (٤٩ د١).

ر ده وزوئد الحافظ) والطبراني في الكبــير ﴿ ١٣٤٩ * ١٠ والأوسـط (٢١٧ ه و ٢٩١ هـ ١٩٢٥) مطـولاً في المكانين الأولين.

⁽۱۷ «فتح القدير» (۱ ۲۵۶-۲۵۶).

⁽٥) رواه البزار (٣٥٣ زوائد خافظ) من حديث أبي جحيفة وابن خزيمة (٢٥٦٦) وابن حبان (٢٥٧١). (٦) رواه أبو داود (٦٧٢) من حديث عباس، وله شاهد من حديث عبدالله بن عمر بسند ضعيف رواه البزار

يقول العبد الضعيف عصمه الله تعالى: منها: ما روى البخاري ومسلم رحمهما الله عن أبي هريرة هي أن رسول الله قلم قال: «لو علم الناس ما في النداء والصف الأول ثم لم يجدوا إلا أن يستهموا عليه لاستهموا»(١).

وما رواه ابن ماجه والنسائي رحمهما الله وابن خزيمة والحاكم رحمهما الله عن العرباض بن سارية ﷺ، أن رسول الله ﷺ، كان يستغفر للصف المقدم ثلاثاً وللثاني مرة (٢).

وما رواه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي رحمهم الله عن أبي هريرة على قسال: قال رسول الله ﷺ: «خير صفوف الرجال أولها، وشرها آخرها، وخير صفوف النساء آخرها وشرها أولها»

قال انشيخ أكمل الدين في شرح المشارق: والحن أن الصف الأول هو مـــا يلــي الإمــام سواء جاء صاحبه متقدماً أو متأخراً، وسواء تخلله مقصورة ونحوها أو لم يتخلل.

وما رواه أبو داود عن عائشة -رضي الله عنها-، أن رسول الله ﷺ قال: «لا يـــزال قومٌ يتأخرون عن الصف الأول حتى يؤخرهم الله في النار» ('').

وما رواه أيضاً عن البراء ﷺ كَانَ رَسُولَ الله ﷺ يقول: «إن الله وملائكته يصلـون على الذين يلون الصفوف الأوّل، وما من خطوة أحب إلى الله تعالى من خطوة يمشيها

⁽١) رواه البخاري(٦١٥ و٣٥٣) ومسلم (٤٣٧) وابن حبان (١٦٥٩ و٢١٥٣).

⁽۲) رواه ابن ماجة (۹۹٦) والنسائي (۲/ ۹۲–۹۳) وابن خزيمة (۱۵۵۸) والحاكم (۱/ ۲۱۶ و۲۱۷)، ورواه أيضاً أحمد(۱۲۲/۶ و۱۲۷) وابن حبان (۲۱۵۸) والدارمي (۱۲۲۸) وغيرهم.

⁽٣) رواه مسلم (٤٤٠) وأبسو داود (٦٧٨) والـترمذي (٢٢٤) والنســائي (٢/ ٩٣-٩٤). ورواه أيضــاً أحمــد (٣/٣) وهــد (٢٢٠٠ والحميـــدي (١٠٠٠) وأبــو عوانـــة (٣٧/٣) والحميـــدي (١٠٠٠) وابن حبان (٢١٧٩) وغيرهم.

⁽٤) رواه أبو داود (٦٧٩) من طريـق عبدالـرزاق في المصنـف (٢٤٥٣) وابـن خزيمـة (١٥٥٩) وابـن جبـان (٢١٥٦) وابـن جبـان (٢١٥٦) وله شاهدين من حديث أبي سعيد عند مسلم (٤٣٨).

العبد يصل بها صفاً»(١).

وما رواه أيضاً عن أنس ﷺ، أن رسول الله ﷺ قــال: «رصــوا صفوفكــم، وقــاربوا بينها، وحاذوا بالأعناق، فوالذي نفسي بيده إنّـي لأرى الشـيطان يتخللكــم، ويدخــل من خلل الصفوف الحذف»(٢٠).

وفي رواية أخرى أن رسول الله ﷺ قال: أتموا الصف المقدم ثم الذي يليه، فما كان من نقص فليكن في الصف المؤخر» (٣).

وما رواه أيضاً عن عائشة رضي الله عنها، أن رسمول الله ﷺ قمال: «إن الله وملائكته يصلون على ميامن الصفوف؛

وما رواه الطبراني في الكبير عن ابن عباس رضي الله عنهمـــا سرفوعـــاً: "مــن عَمَــرَ جانب المسجد الأيسر لقلة أهله فله أجران" " ·

وما رواه ابن ماجه وأحمد وابن خزيمة وابن حبان والحاكم عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله ﷺ قال: «إن الله وملائكته يصلون على الذين يصلون الصفوف» (٦٠).

زاد ابن ماجه: «ومن سدُّ فرجة رَفْعُهُ اللَّهُ بَهُا دَرَاجَةَ اللَّهِ

وما رواه أحمد والطبراني رحمهما الله عن أبي أمامة ﷺ عن رسول الله ﷺ: «لتسون

⁽١) رواه أبو داود (٤٣ ٥) وفي إسناده مجهول.

⁽۲) رواه أبو داود (۲٦۷) ورواه أيضاً أحمد (۱۳۷۳۵ و۱٤۰۱۷) وابن خزيمة (۱۵٤۵) وابن حبان (۲۱٦٦).

⁽٣) رواه أحمد (١٢٣٥٢ و١٣٤٤٧ و١٣٤٣ و ١٣٤٤٠) وأبو داود (٦٧١) والنسائي (٢/ ٩٣) وأبــو يعلــى (٣١٦٣) وابن حبان (٢١٥٥) وابن خزيمة (١٥٤٦ و١٥٤٧).

⁽٤) رواه أبو داود (۲۷٦) وابن ماجه (۱۰۰۵) وابن حبان (۲۱٦٠) وغیرهم.

 ⁽٥) رواه الطبراني في الكبير (٩٥١١) وفي المخطوطة لا توجد كلمة المسجد وفي المطبوعة بدلها الصف
 والصواب ما أثبتاه من المعجم والترغيب.

⁽٦) رواه أحمد (٦/ ٨٩) وابن ماجــة (٩٩٥) وابــن خزيمــة (١٥٥٠) وابــن حبــان (١٦٣ و٢١٦٤) والحــاكم (١/ ٢١٤) وتلك الزيادة عند ابن ماجه.

الصفوف أو لتطمسن الوجوه أو لتخطفن ابصاركم» ```.

وما رواه مسلم عن النعمان بن بشير، قال: كان رسول الله ﷺ يسوي صفوفنا كأنما يسوي القداح حتى كاد أن يكبر، فرأى يسوي القداح حتى رأى أنا قد عقلنا عنه، ثم خرج يوماً فقام حتى كاد أن يكبر، فرأى رجلاً بادياً صدره، فقال: «عباد الله لتسون صفوفكم أو ليخالفن الله بين وجوهكم» ...

قال النووي رحمه الله: فيه جواز الكلام بين الإقامــة والدخــول في الصــلاة، وهــذا مذهبنا ومذهب جماهير العلماء ¹.

وما رواه البخاري ومسلم رحمهما الله عن أنس هذه قال: قال رسول الله ﷺ «سوّوا صفوفكم، فإن تسوية الصف من تمام [إقامة]الصلاة» (٥٠).

وما رواه مالك في الموطأ عـن نـافع أن عمـر بـن الخطـاب ﷺ كـان يـامر بتسـوية الصفوف فإذا جاؤوه وأخبروه أن قد استوت كبر (١)

 ⁽١)رواه أحمد (٥/ ٢٥٨) والطبراني في الكبير (٧٨٥٩) لفــظ أحمــد (وجوهكــم أو ولتغمضــن أبصــاركـم أو لتخطفن أبصــاركـم، ولفظ الطبراني (وجوهكم ولتطمسن أبصــاركـم أو لتخطفن أبصــاركـم».

⁽۲)رواه مسلم (٤٣٢)والنسائي (۲/ ۹۰)وأحمد (۱۲۲/۵)وابن أبي شيبة (۱/ ۳۵۱)وابن حبــان (۲۱۷۲ و۲۱۷۸)وغيرهم.

⁽٣)رواه مسلم (٤٣٦)وابن أبي شيبة (١/ ٣٥١)وأحمد (٢٧٦/٤ و٢٧٧)والنسائي (٨٩/٢)وابــن ماجــة (٩٩٤)وأبو عوانة (٢/ ٤٠ و ٤١)وابن حبان (٢١٦٥)وغيرهم.

⁽٤) شرح النووي على صحيح مسلم (١/ ٢٠١).

⁽ه)رواه أحمد (۱۲۸۱۳ و۱۳٦٦ و۱۳۸۹۹ و۱۳۹۹ و۱۴۰۹۳ و۱۴۰۹ والبخاري (۷۲۳)ومسلم (۴۳۳)وأبو داود (۲۲۸)وابن ماجه (۹۹۳)وأبو يعلى (۳۰۵۰ و۳۱۳۳ و۳۲۱۳)والدارمي (۱۳۲۳)وابن خزيمــة (۱۵۶۳)وأبو عوانة (۲/۸۳ و۳۸–۳۹)وابن حبان (۲۱۷۱ و۲۱۷۶)وغيرهم.

⁽٦)رواه مالك في الموطأ (١/ ١٣٢–١٣٣)

وما رواه البخاري رحمه الله عن أنس الله أنه قدم المدينة، فقيل له: ما أنكرت منا منـذ يوم عهدت رسول الله ﷺ؟ قال: ما أنكرت شيئاً إلا أنكم لا تقيمون الصفوف (١٠).

وبهذا الحديث استدل البخاري على وجوب التسوية حيث قال: بـــاب إثــم مــن لم يتم الصفوف.

وأما الجمهور فذهبوا إلى كونها سنة، واستدل لهم بما رواه البخاري رحمه الله أيضاً عن أبي هريرة والله عن النبي عن النبي عن النبي عن النبي عن النبي المناه الصلاة الصفوف، فإنّ إقامة الصف من حسن الصلاة السلام المسلام المسلم المسلم

فإن حسن انشيء زيادة على تمامه. وذلك زيادة على الوجوب.

يقول العبد الصعيف عصمه الله تعالى: فيه نظر. فإن الحسن قد يكون دخلياً وقد يكون خارجياً الا ترى إلى قولهم: قراعد المعاني والبيان تـورث الكـلام حسناً. والمحسنات البديعية تورثه حسناً أيضاً.

ولو سلم فيعارض بنحو «سووا» فإن الأمر حقيقة في الوجوب، والترجيح مع البخاري رحمه الله، إذ هو الأحوط في باب العبادة، ولو سلم عدم الترجيح فيصار إلى قول الصحابة رضي الله عنهم، وقد أمر عمر وعثمان رضي الله عنهما بالتسوية وواظبوا عليها، فظهر قوة مذهب البخاري رحمه الله.

وما رواه أبو داود عن أنس ﷺ، قال: إن رسول الله ﷺ كان إذا قام إلى الصلاة أخذ بيمينه ثم التفت وقال: «اعتدلوا وسووا صفوفكم» ثم أخذ يساره وقال: «اعتدلوا وسووا صفوفكم» (۳).

الدكهة 🗝

⁽۱) رواه البخاري (۷۲٤) وأحمد (۱۲۱۰۹ و۱۲۲).

 ⁽۲) رواه البخاري (۷۲۲) من طريق عبدالـرزاق في المصنف (۲٤۲٤) ورواه أيضاً أحمـد (۸۱۵۷) ومسـلم
 (۵۳۵) وأبو عوانة (۲/ ۳۹) وابن حبان (۷۷) وغيرهم.

 ⁽٣) رواه أحمد (١٣٦٦٩) وأبو داود (٦٦٩ و ٢٠٠) وابسن حبان (٢١٦٨) والبيهقـي (٢/ ٢٢) والبغـوي في شرح السنة (٨١١) وسنده ضعيف من أجل ضعف مصعب بن ثابت وجهالة محمد بن مسلم السائب.

وما رواه مالك رحمه الله في الموطأ عن ابي سهيل عن أبيه ﷺ، قال: كنت مع عثمان ﷺ، فقامت الصلاة وأنا أكلمه في أن يفرض لي، فلم أزل أكلمه وهو يسوي الحصباء بنعليه حتى جاءه رجال قد كان وكلهم بتسوية الصفوف، فأخبروه أن قد استوت، فقال لي: استو في الصف، ثم كبر أن .

وما رواه الترمذي رحمه الله عن وابصة بن معبد ﷺ أن رسول الله ﷺ رأى رجـ لأ يصلي خلف الصف وحده، فأمر أن يعيد الصلاة (٢٠).

فبعض العلماء ذهبوا إلى فساد صلات، والجمهـور علـى كراهتهـا، هـذا إذا وجـد فرجة قبله وإذا لم توجه فرجة [تبد] لا يكره. ولا يــلزم في المختـار جــذب رجــز إلى جنبه من الصف المقدم.



⁽١) رواه مالك (١/ ١٣٣).

⁽٢) رواه الترمذي (٢٣١) وأحمد (٢/ ٢٢٨) وأبو داود (٦٨٢) وابن حبان (٢١٩٨ و٢١٩٩ و٢٢٠٠). ُ